

ATTI  
DELLA  
REALE ACCADEMIA DEI LINCEI

ANNO CCCXI.

1914

SERIE QUINTA

RENDICONTI

Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali.

VOLUME XXIII.

2° SEMESTRE.



ROMA

TIPOGRAFIA DELLA R. ACCADEMIA DEI LINCEI

PROPRIETÀ DEL CAV. V. SALVIUCCI

1914

Matematica. — *Sopra alcune omografie determinate da formazioni geometriche di seconda specie.* Nota [di C. BURALI-FORTI, presentata dal Corrispondente R. MARCOLONGO <sup>(1)</sup>].

È noto che le  $F_2$  <sup>(2)</sup> di Grassmann-Peano rappresentano completamente i sistemi di forme applicati a corpi rigidi [cfr. <sup>(2)</sup>, vol. II, pp. 127-130, per le viti di Ball]. Ma dalle  $F_2$  possono anche ottenersi delle omografie proiettive che credo nuove. Le proprietà di queste omografie risultano immediatamente dalle identità del n. 1, identità che, eccettuate le (1), (6), ritengo nuove e che si dimostrano in modo semplicissimo <sup>(3)</sup>.

1. Siano  $r, s$  delle  $F_2$ ; A, B, C, D delle  $F_1$ , e  $\alpha, \beta, \gamma, \delta$  delle  $F_3$ . Si hanno le identità seguenti:

- (1)  $Ar \cdot r = \frac{rr}{2} A,$
- (2)  $Ar \cdot Br = ABr \cdot r - \frac{rr}{2} AB,$
- (3)  $Ar \cdot \alpha r = \frac{rr}{2} A\alpha,$
- (4)  $Ar \cdot Br \cdot Cr = \frac{rr}{2} ABC \cdot r,$
- (5)  $Ar \cdot Br \cdot Cr \cdot Dr = \left(\frac{rr}{2}\right)^2 ABCD.$
- (6)  $Ar \cdot s + As \cdot r = rs \cdot A,$
- (7)  $(Ar \cdot s) \alpha = rs \cdot A\alpha + (\alpha r \cdot s) A,$
- (8)  $(Ar \cdot s) (\alpha r \cdot s) = \frac{rr \cdot ss}{4} A\alpha,$
- (9)  $(Ar \cdot s) (Br \cdot s) = \frac{rr \cdot ss}{4} AB - \frac{ss}{2} ABr \cdot r +$   
 $+ \left\{ ABr \cdot rs - \frac{rr}{2} ABs \right\} s,$

<sup>(1)</sup> Pervenuta all'Accademia il 1° ottobre 1914.

<sup>(2)</sup> Scrivo, brevemente,  $F_m$  al posto di *formazione geometrica di ordine m*. Per ciò che segue, cfr.: <sup>(1)</sup> C. Burali-Forti, *Lezioni di geometria metrico-proiettiva* (Bocca, Torino, 1914); <sup>(2)</sup> C. Burali-Forti et R. Marcolongo, *Analyse vectorielle générale* (Mattei, Pavia, 1912-13).

<sup>(3)</sup> Volendo esprimere le  $F_2$  con gli elementi delle viti di Ball [cfr. <sup>(2)</sup>, vol. II, loc. cit.], si ottengono le stesse formule ma con calcoli complicatissimi; il che prova che l'elegante metodo geometrico del Ball è meno potente di quello, pure geometrico, di Grassmann-Peano. Inutile il confronto col metodo cartesiano!

$$(10) \quad (Ar.s)(Br.s)(Cr.s) = \frac{rr.ss}{4} (ABC.r)s,$$

$$(11) \quad (Ar.s)(Br.s)(Cr.s)(Dr.s) = \left(\frac{rr.ss}{4}\right)^2 ABCD.$$

Insieme a queste formule intendiamo scritte quelle che si ottengono cambiando A, B, C, D in  $\alpha, \beta, \gamma, \delta$ , applicando cioè il *principio di dualità* per le F [cfr. (1), pag. 110]. Le (3), (8) corrispondono a se stesse per dualità.

Dim. (6), (1). — Sviluppando il prodotto  $Ar.s$  [cfr. (1), pag. 113, (1)], si ha  $Ar.s = -As.r + rs.A$ , che dimostra la (6) e anche la (1) ponendo  $r$  al posto di  $s$ .

Dim. (2). — Da (1), pag. 114, (II), e dalla (1), si ha

$$Ar.Br = ABr.r + (r.Br)A = ABr.r + \frac{rr}{2} BA.$$

Dim. (3). — Da (1), pag. 111, a), e dalla duale di (1), si ha

$$Ar.ar = A(r.ar) = \frac{rr}{2} A\alpha.$$

Dim. (4). — Dalla (2) si ha [cfr. anche (1), pag. 114 in fine]

$$\begin{aligned} Ar.Br.Cr &= ABr.r.Cr - \frac{rr}{2} AB.Cr \\ &= \frac{rr}{2} \{BCr.A + CAr.B + ABr.C\} \\ &= \frac{rr}{2} ABC.r. \end{aligned}$$

Dim. (5). — Dalla (4) e dalla duale della (3).

Dim. (7). — Da (1), pag. 111, e pag. 114, si ha

$$(Ar.s)\alpha = (Ar.\alpha)s = (A\alpha.r + r\alpha.A)s.$$

Dim. (8). — Da (1), pag. 111, e dalle (1) (3), si ha

$$(Ar.s)(ar.s) = Ar.(ar.s).s = \frac{ss}{2} Ar.ar = \frac{rr.ss}{4} A\alpha.$$

Dim. (9). — Dalla duale di (2) si ha

$$(Ar.s)(Br.s) = (Ar.Br)s.s - \frac{ss}{2} Ar.Br.$$

che, per la (2), dimostra la (9).

Dim. (10). — Dalla duale della (4) si ha

$$(Ar \cdot s)(Br \cdot s)(Cr \cdot s) = \frac{ss}{2} (Ar \cdot Br \cdot Cr) s$$

che, per la (4), dimostra la (10).

Dim. (11). — Dalle (10), (8).

2. Nelle formule precedenti abbiamo sempre sottinteso il simbolo  $\circ$  di prodotto alternato, che è simbolo di operazione (non di funzione); così, ad es., abbiamo scritto  $Ar \cdot s$  al posto della notazione completa  $(A \circ r) \circ s$ ; e il sottintendere  $\circ$  non porta inconvenienti nelle formule (1)-(11).

Se  $a$  è una  $F_m$ , e  $x$  è una  $F_n$ , è noto che  $a \circ x$  è una  $F_{m+n}$  o  $F_{m+n-1}$ . Segue che il simbolo composto  $a \circ$  è OPERATORE LINEARE (a sinistra) tra le  $F_n$  e le  $F_{m+n}$  o  $F_{m+n-1}$ . Nel simbolo composto  $a \circ$ , il segno  $\circ$  non può essere sottinteso, perchè, sottintendendolo, si identificerebbe un operatore lineare ( $a \circ$ ) ad una  $F_m$  (alla  $a$ ), il che è assurdo.

Le lettere delle quali si è fatto uso nel n. 1 conservano il loro significato; inoltre indicheremo con  $P$  una  $F_1$  arbitraria, e con  $\pi$  una  $F_3$ , pure arbitraria.

L'operatore lineare  $r \circ$ , omografia, trasforma  $F_1$  in  $F_3$ , ed  $F_3$  in  $F_1$ ; la sua posizione [cfr. (1), III, IV] è omografia proiettiva tra punti e piani, piani e punti.

Dalla (5) risulta subito che:  $r \circ$  è degenerare solo quando  $rr = 0$ , cioè quando  $r$  rappresenta (con la posizione) una retta.

Dalla (1) risulta pure subito che

$$(12) \quad (r \circ)^2 = \frac{rr}{2}.$$

cioè che: il quadrato dell'omografia  $r \circ$  è il semi-invariante di  $r$ ; quindi, se  $r \circ$  non è degenerare, la sua inversa è multipla di  $r \circ$ .

Segue che: soltanto al punto all'infinito dell'asse di  $r$  (cioè al vettore  $r \omega$ ) corrisponde, rispetto ad  $r \circ$ , il piano all'infinito; soltanto i piani paralleli all'asse di  $r$  hanno per corrispondenti, rispetto ad  $r \circ$ , punti all'infinito [perchè  $(r \circ \pi) \omega = 0$ , solo quando  $\pi \cdot r \omega = 0$ ].

È poi chiaro (poichè  $Pr \cdot P = 0$ ,  $\pi r \cdot \pi = 0$ ) che ogni  $F_1$  o  $F_3$  è unita rispetto ad  $r \circ$ .

Se  $a$  è una  $F_2$  ad invariante nullo ( $aa = 0$ ), e, essendo  $Aa = 0$ ,  $Ba = 0$ , si pone  $AB = ma$ , allora dalla (2) si ha

$$(r \circ A)(r \circ B) = mar \cdot r - \frac{rr}{2} ma = \frac{m}{2} \{2ar \cdot r - rr \cdot a\},$$

da cui: se un punto (piano) giace nella (passa per la) retta  $a$ , il piano

(punto) corrispondente, rispetto ad  $r_0$ , passa per la (giace nella) retta  $2ar \cdot r - rr \cdot a$ .

L'omografia  $r_0$  dà dunque anche una corrispondenza, non lineare, tra  $F_1 F_1$  e  $F_1 F_1$  (tra rette e rette): e precisamente, alla retta

$$a \text{ fa corrispondere } 2ar \cdot r - rr \cdot a.$$

Si può notare che, essendo  $b$  un'altra retta,

$$(2ar \cdot r - rr \cdot a)(2br \cdot r - rr \cdot b) = (rr)^2 \cdot ab,$$

e quindi solo a rette complanari (per  $r_0$  non degenerare) corrispondono rette complanari.

3. Per i prodotti (funzionali) delle due omografie  $r_0, s_0$ , poniamo <sup>(1)</sup>

$$(13) \quad \lambda = s_0 \cdot r_0, \quad \mu = r_0 \cdot s_0,$$

cioè, per  $P, \pi$ , arbitrari.

$$(13)' \quad \begin{cases} \lambda P = Pr \cdot s & , \quad \lambda \pi = \pi r \cdot s \\ \mu P = Ps \cdot r & , \quad \mu \pi = \pi s \cdot r . \end{cases}$$

È evidente che  $\lambda, \mu$  sono omografie che trasformano  $F_1$  in  $F_1$  e  $F_2$  in  $F_2$ ; quindi le loro posizioni sono omografie proiettive tra punti e punti e tra piani e piani.

Dalla (11) risulta subito che: le omografie  $\lambda, \mu$  sono, insieme, degeneri, solamente quando una almeno delle  $r, s$  è ad invariante nullo, cioè ha per posizione una retta.

Da (13') si ha subito che: se  $ss = 0$ , i punti  $\lambda P$  stanno nella retta  $s$  <sup>(2)</sup>. Ma dalla (9) si ha, per  $ss = 0$ ,

$$\mu A \cdot \mu B = \frac{ABs}{2} \{ 2rs \cdot r - rr \cdot s \};$$

e quindi: se  $ss = 0$ , i punti  $\lambda P, \mu P$  stanno, rispettivamente, sulle rette  $s, 2rs \cdot r - rr \cdot s$  (cfr. n. 2).

Dalla (6), ed osservando che

$$Pr \cdot Ps = \mu P \cdot P = - \lambda P \cdot P,$$

si ha: i punti  $P, \lambda P, \mu P$  sono collineari, e stanno sulla retta  $Pr \cdot Ps$ ;  $\lambda P$  e  $\mu P$  hanno egual posizione solamente quando  $rs = 0$  [cioè  $r$  e  $s$  sono, secondo Ball, — cfr. <sup>(2)</sup>, vol. II, pag. 129, — reciproche].

<sup>(1)</sup> Sarà certo interessante studiare anche i prodotti di tre, o più, di tali omografie.

<sup>(2)</sup> E dualmente: i piani  $\lambda \pi$  passano per la retta  $s$ . In generale noi enunceremo il teorema per le  $F_1$  lasciando al lettore la cura di enunciare il duale per le  $F_2$ .

Dalla (8) si ha

$$4\lambda P \cdot \lambda \pi = rr \cdot ss \cdot P\pi;$$

il secondo membro è zero per  $\lambda$  degenerare o per  $P\pi = 0$ ; e quindi: *se  $\lambda$  è invertibile, i corrispondenti dei punti di un piano formano il piano corrispondente rispetto a  $\lambda$  (lo stesso per  $\mu$ )*. Lo stesso si deduce dalla (10).

Dalle (12), (13) si ha subito

$$(14) \quad \mu\lambda = \lambda\mu = \frac{rr \cdot ss}{4};$$

cioè: *i prodotti delle due omografie  $\lambda, \mu$  eguagliano il prodotto dei semi-invarianti di  $r$  e  $s$ ; quindi, se  $\lambda, \mu$  sono invertibili, ciascuna di esse è un multiplo dell'inversa dell'altra.*

Risulta subito, da questo, che: *i piani  $\mu\omega, \lambda\omega$  (corrispondenti del piano all'infinito) sono i PIANI LIMITI di  $\lambda$  e  $\mu$ , cioè i luoghi dei punti i cui corrispondenti sono all'infinito.*

Dalla (6) si ha  $\lambda = rs - \mu$ ; e quindi, per la (14),

$$(15) \quad \lambda^2 = rs \cdot \lambda - \frac{rr \cdot ss}{4}, \quad \mu^2 = rs \cdot \mu - \frac{rr \cdot ss}{4},$$

le quali provano che: *le potenze positive di  $\lambda$  (e lo stesso per  $\mu$ ) sono funzioni lineari di  $\lambda$ , e trasformano un punto  $P$  in punti della retta  $Pr \cdot Ps$ ; soltanto per  $rs = 0$ ,  $\lambda^2$  è numero; ecc. per altre proprietà delle potenze.*

4. Il punto  $P$ , o il piano  $\pi$ , è unito, rispetto a  $\lambda$ , solo quando  $P \cdot \lambda P = 0$ , ovvero  $\pi \cdot \lambda \pi = 0$ , condizione che equivale a

$$(16) \quad Pr \cdot Ps = 0, \quad \text{ovvero} \quad \pi r \cdot \pi s = 0;$$

ma questa condizione è simmetrica rispetto ad  $r$  e  $s$ , e quindi: *ogni elemento unito rispetto a  $\lambda$  è pure unito rispetto a  $\mu$ , il che risulta anche dalla (6).*

Affinchè la (16) sia verificata, è necessario e basta che  $Pr$  sia multiplo di  $Ps$ , cioè esistano i numeri  $x, y$  tali che

$$P(xr - ys) = 0, \quad \text{ovvero} \quad \pi(xr - ys) = 0;$$

ma per questo è necessario che  $xr - ys$  sia ad invariante nullo, cioè che

$$(17) \quad x^2 \cdot rr - 2xy \cdot rs + y^2 \cdot ss = 0;$$

e quindi: *gli elementi (punti, piani) uniti di  $\lambda$  e  $\mu$  sono, se esistono, quelli che appartengono (stanno, passano) alla retta  $xr - ys$ , essendo  $x/y$  soluzione della (17). Queste rette, se esistenti, si chiameranno rette unite di  $\lambda$  e  $\mu$ .*

Dalla (17) risulta subito che: per  $rr \neq 0$  e  $ss \neq 0$  esiste nessuna, o una, o due <sup>(1)</sup> rette unite, secondo che  $(rs)^2 - rr \cdot ss \equiv 0$ ; per  $rr = 0$  e  $ss \neq 0$ , le rette unite sono  $r$  e  $ss \cdot r - 2rs \cdot s$ ; analogamente per  $rr \neq 0$  e  $ss = 0$ ; per  $rr = 0$  e  $ss = 0$  le rette unite sono  $r$  e  $s$ .

Dalla (7) si deduce che

$$\text{da } P\pi = 0 \text{ segue } \lambda P \cdot \pi = \lambda\pi \cdot P;$$

e quindi: i piani che contengono i corrispondenti dei loro punti, sono soltanto i piani uscenti dalle rette unite; i piani  $\pi$ , tali che  $\pi, \lambda\pi, \mu\pi$  passano per un dato punto  $P$ , sono tutti e soli i piani uscenti dalla retta  $P \cdot \lambda P$ , identica a  $P \cdot \mu P$  e a  $Pr \cdot Ps$ .

Se  $a$  è una  $F_2$ , se  $aa = 0$  e  $Pa = 0$ , si ha

$$\lambda P \cdot a = -ra \cdot Ps + sa \cdot Pr,$$

e quindi: le rette che contengono i corrispondenti dei loro punti sono soltanto le rette unite.

5. Sia  $a$  una  $F_2$  ad invariante nullo ( $aa = 0$ ). Dalla (9), essendo  $A, B$  delle  $F_1$  giacenti in  $a$ , si ha subito: se il punto  $P$  varia nella retta  $a$ , i punti  $\lambda P, \mu P$  variano rispettivamente nelle rette

$$(18) \quad \begin{cases} u = rr \cdot ss \cdot a - 2ss \cdot ar \cdot r + 2(2rs \cdot ar - rr \cdot as) s \\ v = rr \cdot ss \cdot a - 2rr \cdot as \cdot s + 2(2rs \cdot as - ss \cdot ar) r; \end{cases}$$

e se il piano  $\pi$  passa per  $a$ , i piani  $\lambda\mu, \mu\pi$  passano per  $u, v$ .

Osservando che

$$(19) \quad v - u = 4rs(as \cdot r - ar \cdot s) \quad , \quad (v - u)(v - u) = -2uv,$$

si ha, per le (18): le rette  $u, v$  coincidono solo quando  $r$  e  $s$  sono reciproche ( $rs = 0$ ); sono complanari, solo quando  $v - u$  è ad invariante nullo.

Affinchè sia  $uv = 0$ , è necessario, per le (19), che si abbia

$$(as)^2 rr - 2as \cdot ar \cdot rs + (ar)^2 ss = 0,$$

cioè (n. 4)

$$\frac{as}{ar} = \frac{x}{y}, \text{ ovvero } a(xr - ys) = 0.$$

Ma (n. 4)  $xr - ys$  è retta unita; e quindi: le rette  $a$  per le quali  $u, v$  sono complanari, sono tutte e sole quelle che si appoggiano ad una qualunque delle rette unite.

<sup>(1)</sup> Non complanari perchè, a causa della (17), per esser complanari dovrebbe essere  $(rs)^2 = rr \cdot ss$ .