

ATTI
DELLA
REALE ACCADEMIA DEI LINCEI

ANNO CCCXIII.

1916

SERIE QUINTA

RENDICONTI

Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali.

VOLUME XXV.

2° SEMESTRE.



ROMA

TIPOGRAFIA DELLA R. ACCADEMIA DEI LINCEI

PROPRIETÀ DEL DOTI. PIO BEFANI

1916

Matematica. — *Proprietà caratteristiche della configurazione formata dalle rette e dai piani tritangenti di una superficie del terzo ordine.* Nota di LUIGI BERZOLARI, presentata dal Socio E. BERTINI ⁽¹⁾.

Nel presente lavoro, che si collega con un altro di recente inserito in questi Rendiconti ⁽²⁾, mi propongo d'invertire alcune note proprietà di cui godono le 27 rette e i 45 piani tritangenti di una superficie del terzo ordine, dimostrando il teorema seguente:

Si abbia una configurazione di x rette (di cui tre qualunque non concorrenti in un punto) ed y piani, tali che per ognuna delle rette passino k dei piani e su ognuno dei piani giacciano tre delle rette. E si suppongano soddisfatte le altre due condizioni:

(I) *se due delle x rette s'incontrano, il loro piano sia uno degli y considerati, epperò contenga un'altra di quelle rette;*

(II) *se una delle x rette ed uno degli y piani non si appartengono, il loro punto d'incontro giaccia sopra una delle tre rette poste sul piano.*

Allora (per $k > 2$) la configurazione o consta delle 27 rette e dei 45 piani tritangenti di una superficie cubica, o consta delle 15 rette di una superficie cubica, che rimangono togliendo le rette di una bisestupla, e dei 15 piani che le contengono a tre a tre.

Per semplicità, la dimostrazione sarà esposta in forma indipendente dalla cognizione della Nota citata.

1. Anzitutto si ha ovviamente

$$kx = 3y.$$

Inoltre, per la proprietà (I), ciascuna delle x rette ne taglia altre $2k$, poste a due a due nei k piani passanti per la retta. Fissando quindi uno qualunque degli y piani, e considerando le rette che si appoggiano all'una o all'altra o alla terza delle rette in esso contenute, per la proprietà (II) si ha

$$2 \cdot 3(k-1) + 3 = x,$$

epperò

$$(1) \quad x = 3(2k-1),$$

$$(2) \quad y = k(2k-1).$$

⁽¹⁾ Pervenuta all'Accademia il 21 ottobre 1916.

⁽²⁾ *Sopra una classe di configurazioni di rette e di piani*, questo vol., pag. 258.

Per $k = 1$ la configurazione si riduce ad un unico piano ed a tre sue rette; per $k = 2$ essa consta di due terne di piani e delle nove rette in cui i piani dell'una terna incontrano i piani dell'altra.

Nel seguito potremo dunque supporre

$$(3) \quad k \geq 3, \text{ epperò } x \geq 15, y \geq 15.$$

2. Ciò posto, se a_1, a_2, a_3 sono tre delle x rette situate in un piano α , per ciascuna di esse passano altri $k - 1$ degli y piani, cosicchè, compreso α , si hanno in tutto $3(k - 1) + 1$, ossia $3k - 2$ piani. Questo numero, certamente non superiore ad y , non è neanche eguale ad y , altrimenti per la (2) avremmo l'assurdo $(k - 1)^2 \leq 0$.

Pertanto, fissato il piano α , esiste nella configurazione qualche altro piano che non lo incontra in nessuna delle sue tre rette. Sia β un tal piano, e siano b_1, b_2, b_3 le sue tre rette. Per la proprietà (II), la retta b_1 incontra α in un punto che si può supporre appartenere ad a_1 . La retta b_2 incontra similmente α in un punto di una delle sue tre rette; ma non può incontrare a_1 , altrimenti α e β avrebbero in comune a_1 : possiamo supporre che b_2 tagli a_2 ; e allora b_3 taglierà a_3 .

Siano c_1, c_2, c_3 le rette poste ulteriormente nei piani $a_1 b_1, a_2 b_2, a_3 b_3$: dico che sono distinte dalle sei rette precedenti e distinte tra loro, e che si tagliano a due a due.

Anzitutto, se c_1 coincidesse per es. con a_2 , la retta a_3 coinciderebbe con b_1 , sicchè α e β si taglierebbero in una delle x rette.

In secondo luogo, se ad es. c_2 coincidesse con c_1 , questa, secando a_1 e a_2 , coinciderebbe con a_3 , e secando b_1 e b_2 , coinciderebbe con b_3 , donde l'assurdo di poc'anzi.

Per dimostrare infine che ad es. c_1 taglia c_2 , basta osservare che c_1 taglia il piano $a_2 b_2 c_2$ in un punto di una di queste tre rette. Ma non taglia a_2 , altrimenti, tagliando già a_1 , coinciderebbe con a_3 , e non taglia b_2 , perchè, tagliando già b_1 , coinciderebbe con b_3 .

Le tre nuove rette c_1, c_2, c_3 stanno quindi in un medesimo piano; cosicchè, formando il quadro

$$(4) \quad \begin{vmatrix} a_1 & a_2 & a_3 \\ b_1 & b_2 & b_3 \\ c_1 & c_2 & c_3 \end{vmatrix}.$$

si ha la proprietà che *due delle nove rette si tagliano quando e soltanto quando figurano in una stessa linea orizzontale o verticale.*

È chiaro che, se il quadro (4) si considera come la matrice di un determinante, ogni altra retta della configurazione incontra tre delle nove rette del quadro, appartenenti ad un termine del determinante.

3. Siano $b_2^{(1)} b_3^{(1)}, b_2^{(2)} b_3^{(2)}, \dots, b_2^{(k-2)} b_3^{(k-2)}$ le coppie di rette [tutte distinte tra loro e dalle nove del quadro (4)] contenute nei $k-2$ piani della configurazione che, oltre ai piani $a_1 b_1 c_1$ e $b_1 b_2 b_3$, passano per b_1 . Considerando i due piani $a_1 a_2 a_3$ e $b_1 b_2^{(i)} b_3^{(i)}$ ($i = 1, 2, \dots, k-2$), poichè a_1 seca b_1 , possiamo supporre ad es. che a_2 tagli $b_2^{(i)}$, e quindi che a_3 tagli $b_3^{(i)}$. Se la terza retta della configurazione posta sul piano $a_2 b_2^{(i)}$ si denota con $c_2^{(i)}$, e la terza contenuta nel piano $a_3 b_3^{(i)}$ con $c_3^{(i)}$, con gli stessi ragionamenti del num. precedente si dimostra che le rette $c_2^{(i)}$ e $c_3^{(i)}$ sono tutte diverse tra loro e dalle precedenti, e inoltre che $c_1, c_2^{(i)}$ e $c_3^{(i)}$ sono in un piano.

Risulta così lo schema

$$(5) \quad \left| \begin{array}{ccc|ccc|ccc} a_1 & a_2 & a_3 & a_1 & a_2 & a_3 & a_1 & a_2 & a_3 \\ b_1 & b_2 & b_3 & b_1 & b_2^{(1)} & b_3^{(1)} & b_1 & b_2^{(2)} & b_3^{(2)} & \dots & b_1 & b_2^{(k-2)} & b_3^{(k-2)} \\ c_1 & c_2 & c_3 & c_1 & c_2^{(1)} & c_3^{(1)} & c_1 & c_2^{(2)} & c_3^{(2)} & & c_1 & c_2^{(k-2)} & c_3^{(k-2)} \end{array} \right|,$$

dove tre rette, che in uno qualunque dei quadri parziali stiano in una medesima orizzontale o verticale, appartengono ad uno stesso piano.

Si ottengono tutte le x rette della configurazione aggiungendo alle precedenti le $k-2$ coppie

$$(6) \quad f_1 g_1, f_2 g_2, \dots, f_{k-2} g_{k-2}$$

che, oltre ad $a_2 a_3$ e $b_1 c_1$, stanno in piani passanti per a_1 .

4. Delle rette del piano $c_1 c_2 c_3$, la $b_2^{(i)}$ non taglia c_1 ; e neanche taglia c_2 , altrimenti, tagliando già a_2 , coinciderebbe con b_2 . Dunque $b_2^{(i)}$ taglia c_3 . Poichè a_1 non seca nè c_3 nè $b_2^{(i)}$, la terza retta della configurazione esistente sul piano $c_3 b_2^{(i)}$ si appoggerà ad a_1 , epperò sarà una delle rette (6). Ma se si considerano due di tali piani, $c_3 b_2^{(i)}$ e $c_3 b_2^{(j)}$, le terze rette in essi contenute sono distinte e non s'incontrano; si può quindi supporre che nel piano $c_3 b_2^{(i)}$ la terza retta sia f_i . Risultano così i $k-2$ piani

$$(7) \quad c_3 b_2^{(1)} f_1, c_3 b_2^{(2)} f_2, \dots, c_3 b_2^{(k-2)} f_{k-2}.$$

Considerando di nuovo il piano $c_1 c_2 c_3$, si riconosce in modo analogo che $b_3^{(i)}$ seca c_2 ; e ancora la terza retta del piano $c_2 b_3^{(i)}$ dev'essere una delle (6). Ma poichè nei piani $c_3 b_2^{(i)} f_i$ e $c_2 b_3^{(i)}$ si tagliano le rette c_3 e c_2 , come pure le $b_2^{(i)}$ e $b_3^{(i)}$, la f_i taglierà la terza retta del piano $c_2 b_3^{(i)}$, la quale sarà dunque g_i . Si hanno così gli altri $k-2$ piani

$$(8) \quad c_2 b_3^{(1)} g_1, c_2 b_3^{(2)} g_2, \dots, c_2 b_3^{(k-2)} g_{k-2}.$$

Similmente, con la considerazione del piano $b_1 b_2 b_3$, si prova l'esistenza dei piani

$$(9) \quad b_3 c_2^{(1)} g_1, b_3 c_2^{(2)} g_2, \dots, b_3 c_2^{(k-2)} g_{k-2},$$

e quella dei piani

$$(10) \quad b_2 c_3^{(1)} f_1, b_2 c_3^{(2)} f_2, \dots, b_2 c_3^{(k-2)} f_{k-2}.$$

5. Avendo supposto $k \geq 3$, lo schema (5) consta almeno dei due primi quadri parziali, e consta soltanto di questi quando sia $k = 3$, epperò $x = y = 15$.

Suppongasì invece $k > 3$. Allora lo schema (5) si compone almeno dei tre primi quadri parziali, e certamente esiste il piano $a_3 b_3^{(2)} c_3^{(2)}$. Delle rette di questo piano, la $b_2^{(1)}$ non taglia a_3 ; e neppure taglia $b_3^{(2)}$, altrimenti, tagliando già b_1 , coinciderebbe con $b_2^{(2)}$. Dunque $b_2^{(1)}$ taglia $c_3^{(2)}$.

La retta a_1 , non secando nè $b_2^{(1)}$ nè $c_3^{(2)}$, incontrerà la terza retta del piano da esse determinato, sicchè questa terza retta sarà una delle (6). Ma non può essere nè g_1 nè g_2 nè alcuna delle f_1, f_2, \dots, f_{k-2} . Non g_1 , altrimenti il piano $b_2^{(1)} c_3^{(2)} g_1$ e il primo dei piani (8), cioè $c_2 b_3^{(1)} g_1$, pur passando per la stessa retta g_1 , conterrebbero le due rette incidenti $b_2^{(1)}$ e $b_3^{(1)}$. Non g_2 , chè il piano $b_2^{(1)} c_3^{(2)} g_2$ e il secondo dei piani (9), ossia $b_3 c_2^{(2)} g_2$, avrebbero in comune la retta g_2 , mentre le loro rette $c_3^{(2)}$ e $c_2^{(2)}$ s'incontrano. Non, finalmente, alcuna delle f_1, f_2, \dots, f_{k-2} . Poichè, se fosse f_i , dall'esistenza del primo dei piani (7) seguirebbe che c_3 coincide con $c_3^{(2)}$. Se invece fosse una delle f_2, f_3, \dots, f_{k-2} , diciamo f_i , il piano $b_2^{(1)} c_3^{(2)} f_i$ e l' i^{mo} dei piani (7), cioè $c_3 b_2^{(1)} f_i$, avrebbero in comune la retta f_i , mentre le loro rette $b_2^{(1)}$ e c_3 s'incontrano, come risulta dall'esistenza del primo dei piani (7).

La terza retta del piano $b_2^{(1)} c_3^{(2)}$ è dunque una delle g_3, g_4, \dots, g_{k-2} , cosicchè resta intanto provato essere $k \geq 5$. Ma si può aggiungere che è precisamente $k = 5$, e per ciò basta dimostrare che quella terza retta è una qualunque delle g_3, g_4, \dots, g_{k-2} , ossia che queste incontrano tutte sia $b_2^{(1)}$ che $c_3^{(2)}$.

A tal fine consideriamo uno qualunque dei piani (9) successivi al primo, e sia

$$b_3 c_2^{(2)} g_i \quad (i = 2, 3, \dots, k - 2).$$

Delle sue tre rette, la $b_2^{(1)}$ non secca b_3 , poichè, secando già b_1 , coinciderebbe con b_2 ; e neppure secca $c_2^{(2)}$, poichè, secando già a_2 , coinciderebbe con $b_2^{(2)}$. Dunque $b_2^{(1)}$ secca g_2, g_3, \dots, g_{k-2} .

Si consideri in secondo luogo uno qualunque dei piani (8) successivi ai due primi, e sia

$$c_2 b_3^{(1)} g_i \quad (i = 3, 4, \dots, k - 2).$$

Delle rette in esso contenute, la $c_3^{(2)}$ non taglia c_2 , altrimenti, tagliando già c_1 , coinciderebbe con c_3 , e neppure taglia $b_3^{(1)}$, poichè, incontrando già a_3 , coinciderebbe con $c_3^{(2)}$. Dunque $c_3^{(2)}$ incontra g_3, g_4, \dots, g_{k-2} .

6. Riassumendo, abbiamo dimostrato che nelle ipotesi ammesse sono possibili due soli casi:

$$k = 3, \text{ epperò } x = 15, y = 15;$$

$$k = 5, \text{ epperò } x = 27, y = 45.$$

Nell'uno e nell'altro, le x rette della configurazione appartengono ad una (sola) superficie del terzo ordine, irriducibile e non rigata. Infatti le nove rette del quadro (4) formano la base di un fascio di superficie cubiche, determinato dalle due terne di piani contenenti le rette delle righe orizzontali e verticali del quadro stesso. Poichè $b_2^{(1)}$ si appoggia a tre delle nove rette, esiste nel fascio una superficie F , ed una sola, che contiene $b_2^{(1)}$, e ad F appartengono anche tutte le rimanenti rette della configurazione, poichè ciascuna ha con F più di tre punti comuni. Che F sia irriducibile e non rigata, è evidente.

7. È facile, nel primo caso, trovare le rimanenti dodici rette di F , e riconoscere che costituiscono una bissestupla.

Intanto osserviamo che i cinque piani della configurazione diversi dai dieci compresi nello schema (5), il quale si riduce ora ai soli due primi quadri, sono i seguenti:

$$a_1 f_1 g_1, \quad c_3 b_2^{(1)} f_1, \quad c_2 b_3^{(1)} g_1, \quad b_3 c_2^{(1)} g_1, \quad b_2 c_3^{(1)} f_1,$$

di cui gli ultimi quattro figurano nei gruppi (7), (8), (9) e (10).

Ora consideriamo ad es. le due terne di rette

$$(11) \quad b_2^{(1)} c_3^{(1)} g_1, \quad c_2^{(1)} b_3^{(1)} f_1,$$

le quali sono generatrici d'uno stesso iperboloide, appartenenti a schiere diverse. Com'è noto ⁽¹⁾, esistono su F due, e due sole, bissestuple

$$\begin{array}{l} b_2^{(1)} c_3^{(1)} g_1 p_1 p_2 p_3 \quad b_2^{(1)} c_3^{(1)} g_1 p'_1 p'_2 p'_3 \\ q_1 q_2 q_3 c_2^{(1)} b_3^{(1)} f_1 \quad q'_1 q'_2 q'_3 c_2^{(1)} b_3^{(1)} f_1 \end{array}$$

contenenti le sei rette (11). Le dodici rette p_i, q_i, p'_i, q'_i , evidentemente distinte dalle (11), sono anche distinte da quelle del quadro (4), poichè non incontrano alcuna retta dell'una o dell'altra delle due terne (11). Ora si sa ⁽²⁾ che le sei rette della prima bissestupla non comuni alla seconda, e

⁽¹⁾ H. Schröter, *Nachweis der 27 Geraden auf der allgemeinen Oberfläche dritter Ordnung*, Giorn. di Crella, Bd. 62 (1863), pag. 277; R. Sturm, *Synthetische Untersuchungen über Flächen dritter Ordnung*, Leipzig 1867, pag. 55.

⁽²⁾ Cremona, *Teoremi stereometrici dai quali si deducono le proprietà dell'esagrammo di Pascal*, Mem. della R. Accad. dei Lincei, ser. 3^a, vol. I (1877), pag. 854 (n. 43); *Opere mat.*, tomo III, Milano 1917, pag. 422.

le sei rette della seconda non comuni alla prima, costituiscono insieme una nuova bissestupla

$$\begin{aligned} p_1 p_2 p_3 q'_1 q'_2 q'_3 \\ p'_1 p'_2 p'_3 q_1 q_2 q_3 . \end{aligned}$$

8. Un semplice corollario del teorema stabilito è la nota proprietà che una configurazione di 15 rette (tre qualunque delle quali non passanti per uno stesso punto), situate a tre a tre su 15 piani, consta necessariamente delle rette di una superficie cubica escluse da una bissestupla.

È chiaro infatti che per una tale configurazione sono soddisfatte tutte le ipotesi da cui siamo partiti in questa Nota.

Matematica. — *Sulle discontinuità delle funzioni e delle loro derivate attraverso una superficie.* Nota di P. BURGATTI, presentata dal Socio T. LEVI-CIVITA (¹).

4. — DISCONTINUITÀ DEI POTENZIALI NEWTONIANI.

Ricordando che l'invariante primo di $\frac{d\mathbf{u}}{dM}$ è $\text{div } \mathbf{u}$, e quello d'una diade è il prodotto scalare dei due vettori che la caratterizzano, si ha, nel caso della (8).

$$(8') \quad [\text{div } \mathbf{u}] = \mathbf{n} \times \mathbf{v},$$

e in quello della (9)

$$(9') \quad [\text{div } \mathbf{u}] = \text{div } [\mathbf{u}] + \mathbf{n} \times \mathbf{v},$$

le quali definiscono la discontinuità della divergenza di \mathbf{u} .

Analogamente, rammentando che il vettore di $\frac{d\mathbf{u}}{dM}$ è $\text{rot } \mathbf{u}$, e quello d'una diade è il prodotto vettoriale dei suoi due vettori, risulta chiaramente dalle (8) e (9), secondo che \mathbf{u} è continuo o discontinuo,

$$(10) \quad [\text{rot } \mathbf{u}] = \mathbf{n} \wedge \mathbf{v} \quad , \quad [\text{rot } \mathbf{u}] = \text{rot } [\mathbf{u}] + \mathbf{n} \wedge \mathbf{v} .$$

Nel caso in cui sia $\mathbf{u} = \text{grad } \varphi$, in virtù delle (5), (6), (8) e (9), si ha in generale

$$(11) \quad \left[\frac{d \text{grad } \varphi}{dM} \right] = \frac{d \text{grad } [\varphi]}{dP} + \frac{d(m\mathbf{n})}{dP} + \mathbf{H}(\mathbf{n}, \mathbf{v}) ;$$

(¹) Questa Nota fa seguito alla precedente negli stessi Rendiconti. Per chiarezza, a quella si collegano progressivamente i numeri dei paragrafi e delle formule.